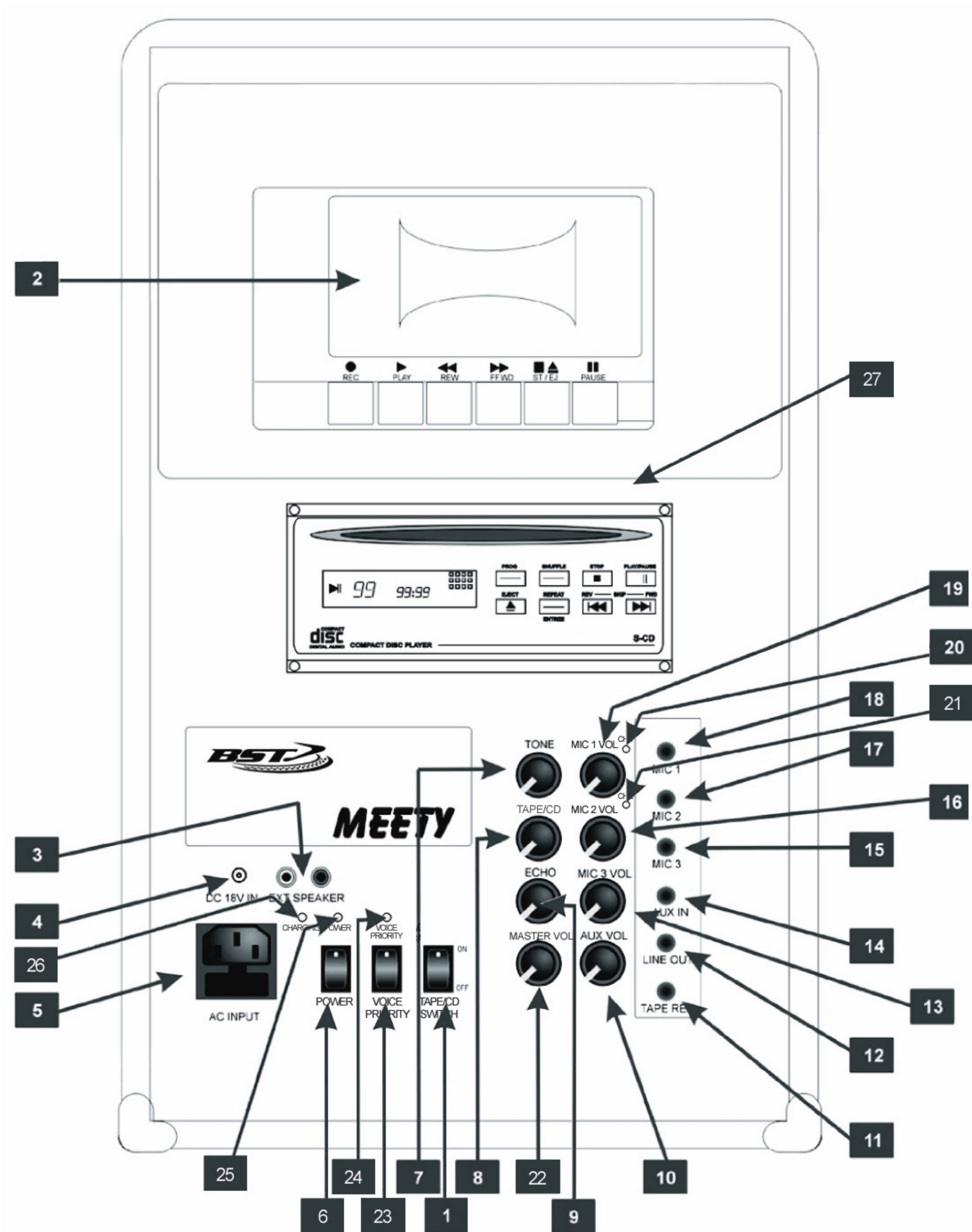


MEETY

Enceinte VHF amplifiée
VHF amplified speaker



MODE D’EMPLOI
USER MANUAL



2
REC
PLAY
REW
FFWD
ST / EJ
PAUSE
27
COMPACT DISC PLAYER
S-CD
19
20
18
21
17
16
15
14
13
12
11
BST
MEETY
TONE
MIC 1 VOL
MIC 1
TAPE/CD
MIC 2 VOL
MIC 2
ECHO
MIC 3 VOL
MIC 3
AUX IN
MASTER VOL
AUX VOL
LINE OUT
TAPE REC
3
4
26
5
DC 18V IN
EXT SPEAKER
CHARGING
POWER
VOICE PRIORITY
ON
OFF
AC INPUT
POWER
VOICE PRIORITY
TAPE/CD SWITCH
25
24
7
8
22
10
6
23
1
9

FRANÇAIS

IMPORTANT

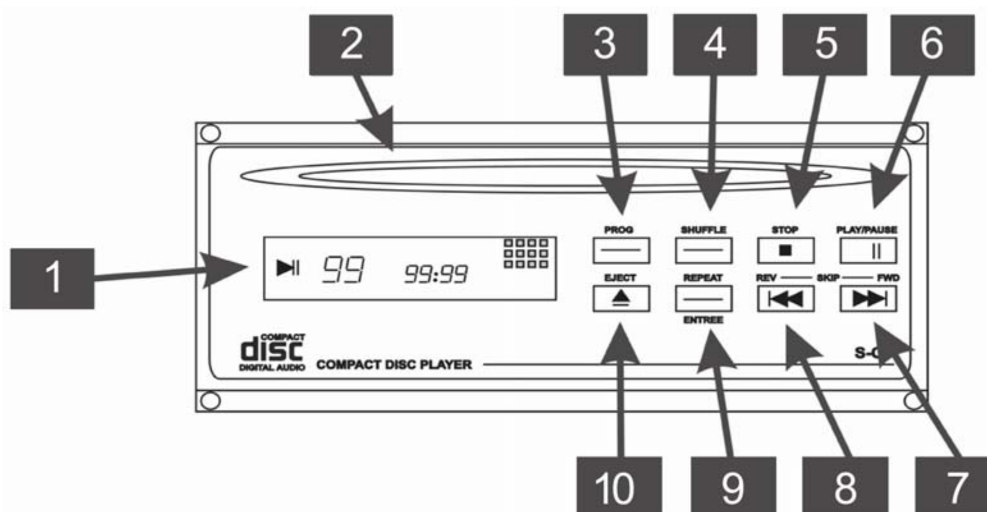
L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

DESCRIPTION

1. **INTERRUPTEUR ON/OFF MODULE CD**
   Ce switch permet d'éteindre le module CD afin de préserver la durée du vie du module.
2. **MODULE LECTEUR / ENREGISTREUR CASSETTE**
   Voir description plus loin.
3. **SORTIE ENCEINTE SUPPLEMENTAIRE**
   Ces deux connecteurs RCA vont vous permettre de brancher une enceinte supplémentaire.
   - Quand vous insérez votre câble dans le RCA blanc, tout le son est déporté sur l'enceinte extérieure et le HP interne est coupé
   - Quand vous branchez votre câble dans le RCA rouge, vous entendrez le son dans le HP interne et dans l'enceinte extérieure.
4. **CONNECTEUR D'ALIMENTATION 18V DC**
   Ce connecteur va vous permettre de brancher une alimentation 18V DC (non fournie) lorsque la tension secteur (220V) n'est pas disponible.
5. **PRISE SECTEUR + FUSIBLE**
   Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.
   Le fusible permet d'éviter à votre trainy tout problème d'alimentation. si l'enceinte est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.
6. **INTERRUPTEUR ON / OFF**
   Positionnez cet interrupteur sur la position"ON" pour mettre en marche votre meety. Pour éteindre votre enceinte trainy, positionnez le sélecteur sur la position "OFF"
   Note : Avant d'allumer l'enceinte, assurez vous que toutes les commandes sont réglées à leur minimum.
7. **CORRECTEUR DE TONALITE**
   Ce réglage va vous permettre de modifier la tonalité de la musique (complètement a gauche = aigu , complètement à droite = grave).
8. **REGLAGE NIVEAU CD / TAPE**
   Ce potentiomètre de réglage peut être utilisé pour ajuster le niveau du lecteur CD et du lecteur K7 pour obtenir le volume désiré
9. **REGLAGE ECHO**
   Utilisez ce potentiomètre rotatif pour ajouter de l'écho sur toute les voies micros (Entrée MIC 1, 2, 3 ou sur les deux récepteurs VHF)
10. **REGLAGE ENTREE SOURCE EXTERNE**
    Ce potentiomètre de réglage peut être utilisé pour ajuster le niveau de la source externe pour obtenir le volume désiré.
11. **CONNECTEUR SORTIE TAPE REC**
    Cette sortie permet de connecter une platine cassette ou un mini disc pour enregistrer votre mix ou votre meeting.
12. **SORTIE LINE OUT**
    Le niveau de sortie est contrôlé par les potentiomètres de niveau de chaque périphérique (lecteur CD, lecteur cassette, récepteur VHF A et B, micro 1, 2 et 3) . Branchez-la à l'amplificateur externe
13. **REGLAGE NIVEAU MIC 3**
    Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecter sur l'entrée MIC 3
14. **CONNECTEUR ENTREE SOURCE EXTERNE**
    Cette prise est une prise d'entrée. Vous pouvez régler le volume de cette entrée en utilisant le potentiometre (10)
15. **CONNECTEUR ENTREE MIC 3**
    Connectez sur cette prise un microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (15)
16. **REGLAGE NIVEAU MIC 2**
    Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecter sur l'entrée MIC 2
17. **CONNECTEUR ENTREE MIC 2**
    Connectez sur cette prise un deuxième microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (16)
18. **CONNECTEUR ENTREE MIC 1**
    Connectez sur cette prise un microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (2)
19. **REGLAGE NIVEAU MIC 1 (MICRO HF 1 + MICROPHONE FILAIRE 1)**
    Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecter sur l'entrée MIC 1 ainsi que du micro HF intégré
20. **INDICATEUR FONCTIONNEMENT MICRO HF 1**
    Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 1 correspondant au récepteur 1 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
    - Vérifiez les piles du micro
    - Vérifiez que le fréquence du micro correspond à celle du récepteur
21. **INDICATEUR FONCTIONNEMENT MICRO HF 2**
    Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 2 correspondant au récepteur 2 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
    - Vérifiez les piles du micro

    Vérifiez que le fréquence du micro correspond à celle du récepteur
22. **RÉGLAGE VOLUME MASTER**
    Ce réglage ajuste le volume general du meety
23. **SWITCH PRIORITÉ**
    Lorsque vous activez cette fonction (voyant priority led allumé), la musique sera automatiquement coupé lorsque vous parlerez dans le micro. La musique reprendra son niveau normal lorsque vous arreterez de parler dans le micro.
24. **INDICATEUR FONCTION PRIORITÉ**
    Lorsque vous activez cette fonction, ce voyant s'allume.
25. **INDICATEUR POWER**
    Quand la tension des batteries est bonne, ce voyant s'allume en vert. Si la tension est basse, le voyant s'allume en rouge. Vous devez alors recharger les batteries
    Note : Meme si vous n'utilisez pas souvent le meety, vous devez le charger au moins une fois par mois sinon vous risquez de détruire les batteries.
26. **INDICATEUR CHARGE BATTERIE**
    Quand les batteries sont en charges, le voyant clignote en vert. Lorsque les batteries sont complètement chargées, l'indicateur reste allumé en vert. Ce voyant vous indique aussi lorsque le meety fonctionne sur secteur.
27. **MODULE CD**
    Voir description plus loin.

MODULE CD :



1. **AFFICHEUR**
   Sur cet afficheur est indiqué : le numéro de la piste, le temps écoulé et le catalogue du CD
2. **FENTE D'INSERTION DU CD**
   Insérez votre cd (etiquette vers le haut) dans cette fente. L'insertion se fera automatiquement.
3. **BOUTON PROG**
   Cette touche va vous permettre de programmer l'ordre de lecture du CD. (voir description plus bas)
4. **BOUTON SHUFFLE**
   Lorsque vous appuyez sur cette touche, la meety choisit et lit les plages du disque dans un ordre aléatoire
5. **BOUTON STOP**
   Cette touche est utilisée pour stopper la lecture du CD
6. **BOUTON PLAY / PAUSE**
   Lorsque vous appuyez une fois sur cette touche, vous lancez la lecture du cd. Ré-appuyez une fois pour mettre la lecture du CD en pause
7. **BOUTON SKIP AVANT**
   Utilisez cette touche pour passer à la plage suivante. Si vous laissez appuyé, vous avancez le point de lecture dans la plage
8. **BOUTON SKIP ARRIÈRE**
   Utilisez cette touche pour revenir à la plage précédente. Appuyez une fois pour revenir au début de la piste. Appuyez deux fois pour passer à la piste précédente. Si vous laissez appuyé, vous reculez le point de lecture dans la plage.
9. **BOUTON REPEAT / ENTER**
   Cette touche vous permet de répéter soit une piste (une pression), soit le disque (2 pressions). Permet aussi de valider son choix sous le mode PROG
10. **BOUTON EJECT**
    Cette touche doit être utilisée pour éjecter le disque

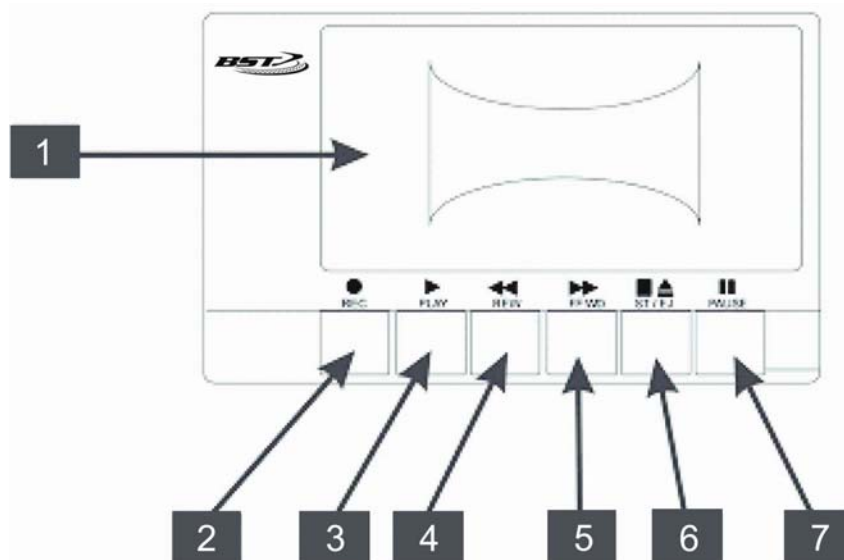
Fonction Prog. :

Pour programmer une liste de lecture, vous devez utiliser la fonction Prog. du lecteur CD. Pour cela, suivez la procédure suivante :

- Appuyez une fois sur la touche Prog. (« P01 : » s 'inscrit sur l'afficheur)
- Sélectionnez la piste désirée en utilisant les touches SKIP REW (29) et SKIP FF (28)
- Appuyez sur la touche Repeat (30) pour valider votre choix.
- Répétez l'opération pour toutes les pistes que vous voulez programmer

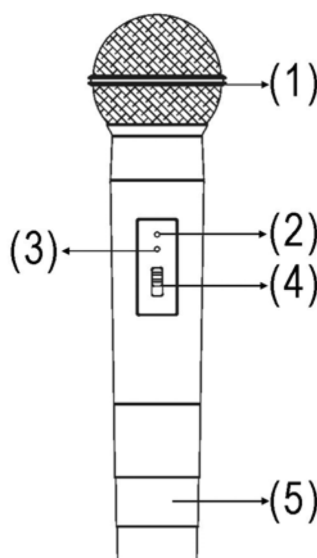
Appuyez sur la touche Play/Pause pour lancer la lecture

MODULE CASSETTE :



1. **TRAPPE CASSETTE**
   insérez la cassette à cet endroit et refermez la trappe afin de commencer la lecture
2. **TOUCHE ENREGISTREMENT (REC)**
   Cette touche va vous permettre d'enregistrer une source sur la cassette
3. **TOUCHE LECTURE (PLAY)**
   Appuyez sur cette touche pour lancer la lecture de la cassette.
4. **TOUCHE RETOUR EN ARRIÈRE (REW)**
   Utiliser cette touche pour rembobiner la cassette
5. **TOUCHE AVANCE (FF.WD)**
   Utiliser cette touche quand vous voulez avancez dans la cassette
6. **TOUCHE ARRET / EJECTION (STOP / EJECT)**
   Vous permet de stopper la lecture ou l'enregistrement de la cassette. Si vous appuyez plus d'une fois, cette touche va vous permettre de faire sortir la cassette de son logement
7. **TOUCHE PAUSE**
   Appuyez sur cette touche si vous voulez interrompre la lecture ou l'enregistrement sans toute fois passer en mode stop.

Micro Main :



1. **GRILLE + CELLULE**
2. **INDICATEUR POWER**
   Cet indicateur s'allume lorsque vous allumez le micro
3. **INDICATEUR BATTERIE**
   Cette led vous indique l'état de la pile. A l'allumage, la led s'allume puis s'éteint. Si cette dernière reste allumé alors la pile est HS et vous devez la changer .
4. **INTERRUPTEUR ON/OFF**
   Ce switch possède deux positions :
   - Position off : Pour éteindre le micro
   - Position On : Sur cette position, le micro est allumé et la transmission est activée.
5. **CACHE PILE**
   Dévissez le compartiment pour insérer la pile. Attention à la polarité. Une fois la pile placée, revissez le compartiment.

UTILISATION DU CHARIOT :
Pour dépliez le chariot, tirez sur la poignée jusqu'à la hauteur souhaitée. Pour le repliez, appuyez sur les deux boules argentées sur l'intérieur du meety.

CONSIGNES DE SECURITE:
Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser la meety
-Respecter les conditions suivantes pour l'installation
- Installer cette enceinte à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
- Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tel que les radiateurs ou autres sources de chaleur.

A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs :
- Ne connecter l'enceinter qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
- Pour prévenir tout risque de choc électriques, ne pas ouvrir l'appareil
- Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifié la tension secteur.

Seule une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'enceinte

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Meety :

- Double tuner
- Gamme de fréquence : 170 – 250 MHz (VHF)
- Stabilité : +/- 0.005% oscillation contrôlé par quartz - - avec stabilisateur en température.
- Modulation : +/-20KHz
- Réponse en fréquence : 50Hz – 18KHz (+/-3dB)
- Distorsion : <0.5%
- Batterie : 6V 7A (3 pcs)
- Puissance : 50W (max)
- Dimensions : 300x315x510mm
- Poids : 16Kg

Micro :

- Incorporé au micro main
- Pile : 9V
- Consommation : 40mA
- Puissance : 10mW

CONDITIONS DE GARANTIE :
Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner

ENGLISH

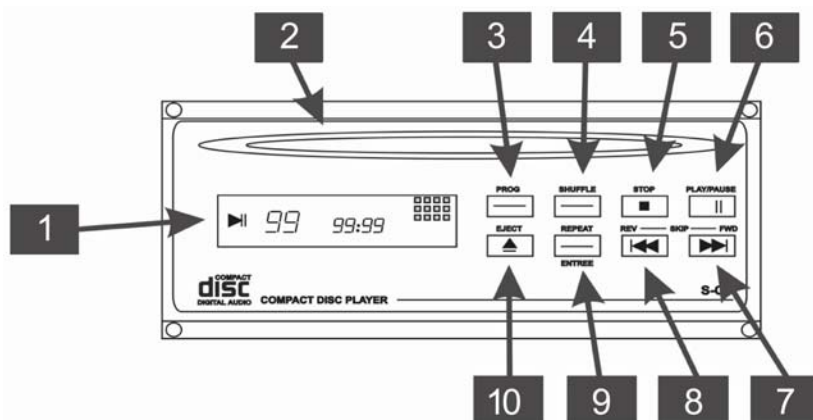
IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

DESCRIPTION

1. **TAPE / CD PLAYER POWER SWITCH**
   This switch turns the tape player and CD player on and off so as to preserve battery life when they are not needed.
2. **TAPE PLAYER / RECORDER**
   See description later
3. **EXTERNAL SPEAKER OUTPUT**
   This two RCA socket can be used to connect one or two external speakers.
   - When you plug your cable on the withe RCA socket, you swith the internal HP off and all the sound is on the external speaker.
   - When you plug your cablle on the ref RCA socket, the internal HP and the external speaker are available.
4. **EXTERNAL POWER SUPPLY SOCKET**
   This socket is used to plug an external power supply (18V DC (no provide in the package).
5. **AC SOCKET + FUSE**
   Plug the AC power cord into any standard AC outlet. Before plugging this cord in, be sure the voltage of AC outlet is correct.
   The fuse protect your speaker from different kinds of ac problems. If the power amplifier is “on” and nothing lights, please verify fuse compartment. If fuse is broken, please read it and change with a new one of same size and values.
6. **POWER SWITCH**
   Select the “On” position to swith the speaker on. Select the “Off” position to switch the speaker off.
   Note : When operating this switch, make sure that all controls are set at minimum position
7. **TONE CONTROL**
   This rotary potentiometer is used to adjust the tonality of . (in the left position = treble, in the right position = low)
8. **TAPE / CD PLAYBACK LEVEL CONTROL**
   The tape/CD level adjustment can be used to adjust level of the tape/CD signal to obtain the desired volume.
9. **ECHO CONTROL**
   Use this rotary control to add echo effect on all the micro channels (VHF or wired microphone).
10. **EXTERNAL SOURCE VOLUME CONTROL**
    The external source level adjustment can be used to adjust level signal to obtain the desired volume.
11. **TAPE REC OUTPUT**
    You connect a minidisc or a tape recorder to record your mix or your meeting.
12. **LINE OUT OUTPUT**
    The level of this output is controlled by the rotary potentiometers of each peripherical (VHF receivers, CD player, tape player, wired microphones). Connect this output to an additional power amplififer.
13. **MIC 3 LEVEL CONTROL**
    Use this control to adjust the level of the microphone plug in the MIC 3 input to obtain the desired volume.
14. **EXTERNAL SOURCE INPUT**
    This socket is an input. You can adjust the level of this input in using the potentiometer (10) .
15. **MIC 3 INPUT**
    Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (13).
16. **VOLUME CONTROL OF WIRED MIC 2 & WIRELESS MIC CH-2**
    Use this control to adjust the level of the microphone plug in the MIC 2 & wireless MIC 2 input to obtain the desired volume.
17. **MIC 2 INPUT**
    Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (16).
18. **MIC 1 INPUT**
    Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (19).
19. **VOLUME CONTROL OF WIRED MIC 1 & WIRELESS MIC CH-1**
    Use this control to adjust the level of the microphone plug in the MIC 1 & wireless MIC 1 input to obtain the desired volume.
20. **WIRELESS MIC CH-1 RF LED INDICATOR**
    Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the RF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
    Note : You can use the two micros at the same time because they have two different frequencies.
21. **WIRELESS MIC CH-2 RF LED INDICATOR**
    Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the HF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
    Note : You can use two micros at the same time because they have two different frequencies.
22. **MASTER VOLUME CONTROL**
    This controls the overall volume of the system.
23. **VOICE PRIORITY SWITCH**
    Turn on voice priority switch, voice priority LED indicator will light. When using microphone, music will be cut off automatically. Stop using microphone, music will start again.
24. **VOICE PRIORITY LED INDICATOR**
    Turn on voice priority switch, voice priority LED indicator will light.
25. **POWER LED INDICATOR**
    When voltage is high, it lights green; When voltage is low, it lights red.
26. **BATTERY CHARGING LED INDICATOR**
    When battery is charging, the light is flashing in green. When battery is fully charged, light stops flashing and maintains in green. It is an AC power LED indicator also.
27. **CD PLAYER**
    See description later

CD module :



1. **DISPLAY**
   This display shows : Track number, the elapsed time and the track list.
2. **CD INPUT**
   Insert your CD in this part.
3. **PROG BUTTON**
   This switch is used to program a reading list (see description later)
4. **SHUFFLE BUTTON**
   This button allows cd player to read the disc in an random way.
5. **STOP BUTTON**
   Used to stop the reading
6. **PLAY / PAUSE BUTTON**
   Press to start, again to pause and then again to continue playing.
7. **SKIP >>I BUTTON**
   Used to select the next track. If you push the switch more than one second, you switch to search mode.
8. **SKIP I<< BUTTON**
   Used to select the next track. If you push the switch more than one second, you switch to search mode.
9. **REPEAT / ENTER BUTTON**
   This button is used to repeat one track (one pressure) or all the disc (two pressure). The third pressure is the normal mode.
10. **EJECT BUTTON**
    Used to eject the CD

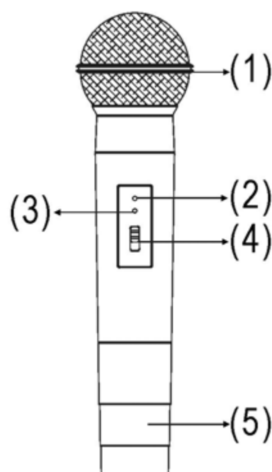
Function Prog. :

To program a list of reading, you must use the Prog function. of the CD player. Use the following procedure :

- Push once on the Prog key. (" P01: " is displayed on the LCD)
- Select the wanted track using the keys SKIP REWS (8) and SKIP FF (7)
- Push on the Repeat key (9) to validate your choice.
- Repeat the operation for all tracks you want to program

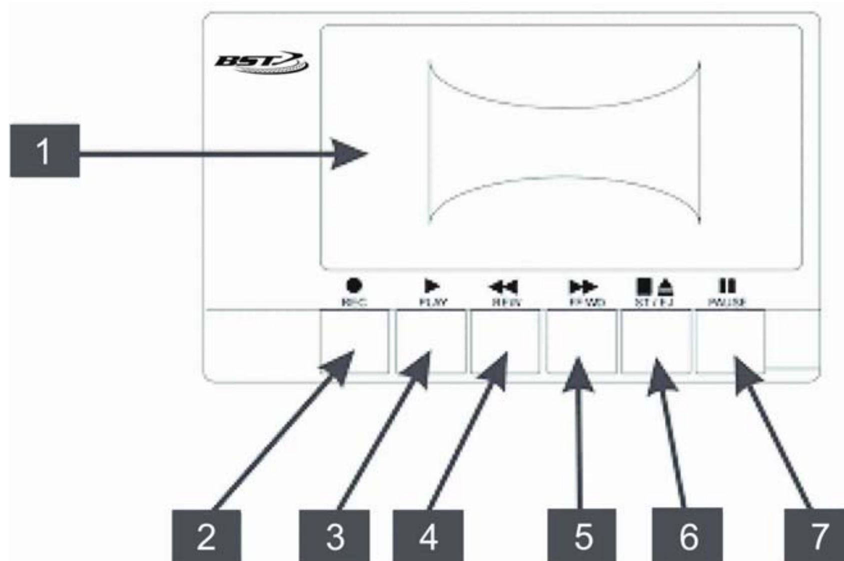
Push on the Play/Pause key to launch reading

Handheld microphone :



1. **MESH**
2. **POWER LED INDICATOR**
   When you switch your microphone on, the LED will light.
3. **LOW BATTERY LED INDICATOR**
   This LED shows you the operating level of the battery. When you switch your microphone on, the LED lights on for a fast moment then lights off. If the LED stay lights on, please change the battery because it ‘s out of order.
4. **POWER SWITCH**
   This switch have two positions :
   - Position off : To switch your handheld microphone off.
   - Position On : In this position, the microphone is on & the transmitting is available.
5. **BATTERY COVER**

Tape player / recorder :



1. **TAPE DECK**
   Insert the tape in this part and push the deck to put the tape in stop postition.
2. **REC BUTTON**
   Press this button to start the record of the tape.
3. **PLAY BUTTON**
   Push this button to start the playback.
4. **REW BUTTON**
   Use this button to rewind the tape.
5. **FF.WD BUTTON**
   Use this button to go forward in the tape.
6. **STOP / EJECT BUTTON**
   In play mode, one press on this button stops the playback (the player enters in the stop mode). A second press ejects the tape.
7. **PAUSE BUTTON**
   If you want to stop the playback (or the record) for a few moment, press this button to stop and one more time to restart the playback (or the record).

Trolley use :

To use the trolley, pull the handle until you reach the height you want. To arrange the trolley, push on the two silver balls inside the trolley.

SAFETY INSTRUCTIONS:

Read all safety instructions before operating meaty
Install equipment as follow condition.

- Install in a flat place, not bending or curved.
- Do not install near water and moisture.
- Place power amplifier away from heat source, such as radiators or other heat source.

Keep in mind the following when connecting amplifiers

- Read the owner manual before connecting the amplifier
- Connect each connection of the amplifier perfectly. If not, it maybe cause hum, damage, electric shock in case of misconnection.
- To prevent electric shocks, do not open top cover.

Connect the power cord with safety after check of AC power.

SPECIFICATIONS :

Meety :

- Dual receiver
- Frequency range : 170 – 250 MHz (VHF)
- Stability : +/-0.005% quartz oscillation controlled with temperature stabilizer
- Modulation : +/-20KHz
- Frequency response : 50Hz – 18KHz (+/-3dB)
- Distortion : <0.5%
- Rechargeable battery : 6V 7A (3 pcs)
- Power : 50W (max)
- Dimensions : 300x315x510mm
- weight : 16Kg

Micro :

- Built in with noise terminator circuit
- Battery : 9V x1pc
- Current consumption : 40mA
- Power output : 10mW

WARRANTY CONDITIONS

BST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Cross faders (90 days).
The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:
The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.
Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.
During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.
BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient
Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.
For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.